

Transiciones Profesionales

ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Componen la mesa sobre
Transiciones Profesionales:

Concepción Pozo. Dra en Medicina y Cirugía. Especialista en medicina de la Actividad Física y el Deporte.

Antonio Muñoz. Representante de CCOO.

Paul Brohnhorst. Director Ejecutivo de SOD.
Presidente de la IOTPD.

César Casares. FAEE- Danza-T.

ACFA



Transición profesional:

¿Qué es eso?

Reconversión quizás nos sea más familiar...

Transición es el término usado en Europa en los últimos años, para referirse en nuestro caso a ese momento en que un artista debe afrontar el gran reto de dejar el escenario y re orientar su vida.

Supone un cambio vital importante e inexorable para una profesión como la de bailarín:

- *“Pasar de que todo gira todo alrededor de tu arte, de repente, un vacío que da vértigo...”*



ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Otras profesiones artísticas, músicos actores pueden continuar más tiempo en los escenarios.

Sin embargo ya hay estudios europeos que constatan la disminución de ofertas de empleo para actores y actrices a partir de una determinada edad, por poner un ejemplo.

Y existen factores médicos que pueden llevar a un artista al retiro temprano:

- Para hablar de ello:
- Concepción Pozo.
- Antonio Muñoz.



ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

¿Por qué un programa de Transición Profesional para bailarines?

La carrera de un bailarín es exigente, intensa y muy corta.

A una edad en la que, en otras profesiones, la carrera profesional está realmente empezando a despegar, los bailarines se ven obligados a detenerse y comenzar una nueva vida.

Una profesión que no se ocupa del bienestar de quienes la hacen posible, es una profesión condenada a la precariedad.



bienestar
calidad de vida

ACFA



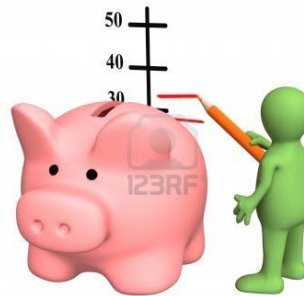
DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

¿Para qué un programa de Transición Profesional para bailarines? (Objetivos)

Para guiar a los bailarines a través de todo el proceso de transición.

Para ayudar a los bailarines a elegir un segundo carrera y financiar esta necesaria segunda formación.

Para garantizar un cierto nivel de ingresos, mientras que el bailarín estudia.



ACFA

faee



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

¿Cómo funciona un programa de Transición Profesional para bailarines?

Servicios de asesoría

Apoyo financiero, directo y a la formación



ACFA

faee



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Preguntas Frecuentes:

...y aparte de bailar, un bailarín ¿qué sabe hacer?...

Las competencias transversales

Somos :



Ambiciosos
Perfeccionistas
Acostumbrados a trabajar por objetivos
Disciplinados
Autoexigentes
Creativos
Fuerte Sentido de la responsabilidad
Perseverantes
Resistentes al Stress
Espíritu de equipo
Inteligentes

ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Francia:

AFDAS (*Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs*). Fondo asegurador para la formación en los sectores de la cultura, medios de comunicación y entretenimiento.

Es el principal Programa de Transición y formación continua para los artistas escénicos. En AFDAS están representados empleadores y agentes sociales.

Ayudas y servicios:

- Asesoramiento profesional.
- Evaluación del grado educativo de los artistas escénicos a fin de obtener un título oficial o equivalente (incluyendo evaluación de competencias / bilan de compétences).
- Gestión de los fondos de Formación para el Empleo.
- Financiación de la formación y Seguimiento administrativo.



ACFA



Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Francia:

Ayudas y servicios:

- Las personas que buscan formación pueden recibir un CIF (*cong  individual de formation / permiso individual por formación*) financiado por AFDAS, que también ofrece la posibilidad de que los bailarines puedan recibir capacitación entre dos contratos de trabajo. El permiso CIF es de 1 año como máximo o 1.200 horas de formación (información de 2004).
- Validación de un proyecto de Transición Profesional y apoyo para su implementación.

Requisitos:

Para poder recibir el CIF financiado por AFDAS, el bailarín tienen que probar que ha trabajado 60 días (contados según un sistema especial llamado “cachés”) en los 24 meses previos o 30 días de trabajo o *cachés* en un período de 12 meses.

- Hay reglas con respecto al importe máximo tanto del reintegro de los gastos como de los pagos mensuales que puede recibir un artista durante el período de capacitación.



ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Suiza:

RDP es la *Asociación Suiza para la Transición Laboral del bailarín Profesional. (Reconversion des danseurs professionnels)*. El objetivo de RDP es ayudar a los bailarines para que puedan tener éxito en su Transición Profesional al final de su carrera interpretativa. Pretende además que tomen conciencia del propio funcionamiento del sector y proporcionarles herramientas para una buena auto-gestión de su carrera. Está estrechamente vinculada con la *Schweizerische Stiftung für die Umschulung von Bühnenkünstlern* (una fundación con sede en Zúrich que ofrece apoyo a la Transición Profesional del Bailarín en las regiones de habla alemana e italiana de Suiza), *Danse Suisse* y la *Organización Internacional para la Transición del Bailarín Profesional (IOTPD)*.



ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Suiza:

Ayudas y servicios:

- **Asesoramiento individualizado:** se ofrece este servicio a todos los bailarines que trabajan en Romandy. El asesoramiento individual, es el primer paso del proceso para una Transición Profesional o para una Tutoría de la carrera profesional.
- **Evaluación de competencias:** este servicio busca identificar posibles objetivos de Transición Profesional y se realiza con la ayuda de un psicólogo y asesor en el área de orientación profesional.
- **Ayudas Económicas:** como parte de la Transición para una Transición Profesional, RDP ofrece dos tipos de becas:
 - **La beca de estudio** cubre todos los gastos que suponen la realización de una formación para la Transición Profesional;
 - **El subsidio de subsistencia** compensa la pérdida de ingreso durante el periodo de formación para una Transición Profesional;



ACFA



Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Suiza:

Ayudas y servicios:

- **Coaching:** el servicio incluye orientación individualizada del bailarín por un especialista en orientación laboral y reinserción en el mundo del trabajo. El objetivo es asistir al bailarín durante las diferentes etapas que conducen a la compleción de su proyecto de Transición laboral. El *Coaching* se realiza a través de múltiples reuniones individuales durante las cuales se guía al bailarín para lograr sus objetivos predeterminados.
- **Tutoría:** El RDP dispone de una red de ex bailarines profesionales para seleccionar un mentor que se ajuste mejor a la personalidad e inquietudes del bailarín. La participación del mentor es voluntaria.
- **Talleres:** el principal objetivo de los talleres es ayudar al bailarín en la organización de su carrera profesional proporcionándole herramientas y conocimientos prácticos. Estos talleres también representan para el bailarín una oportunidad para ampliar su red de contactos y poder compartir y discutir sus experiencias comunes.



ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza

Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Suiza:

Requisitos:

Para poder beneficiarse de los servicios de RDP, el bailarín tiene que tener al menos 30 años de edad y ser un bailarín profesional, no tiene que haber dejado la actividad profesional durante un período superior a los dos años, previos a la solicitud, ser ciudadano suizo o residente suizo durante un período mínimo de 5 años, y ser miembro de RDP.

Algunos servicios de RDP tienen que ser pagados y a veces su coste varía dependiendo de que se sea miembro o no de RDP:

- **La evaluación de competencias** tiene un valor de 500 francos suizos. Su coste puede ser asumido por RDP.
- El **servicio de *Coaching*** está valorado en 720 francos suizos, y consiste de 6 sesiones individuales. Su coste puede ser asumido por RDP.
- El **servicio con tutoría** está valorado en 50 francos suizos para los bailarines miembros de RDP y 300 para quienes no lo son.



ACFA



Algunos ejemplos de Programas de Transición Profesional

Suiza:

Requisitos:

Para beneficiarse de las ayudas económicas (becas de estudio, subsidio de subsistencia), los solicitantes deben cumplir con los siguientes requisitos:

- **Estar afiliado a RDP;**
- **Haber bailado profesionalmente durante un período mínimo de 10 años de los cuales 5 deben ser en la región de Romandy (Suiza franco parlante);**
- **No tiene que haber dejado de bailar durante un plazo superior a los 2 años;**
- **Tener como mínimo 30 años de edad;**
- **Los bailarines independientes deben demostrar que su principal actividad profesional es la danza.**



ACFA



DANZA-T
Red de Trabajadores
de la Danza